

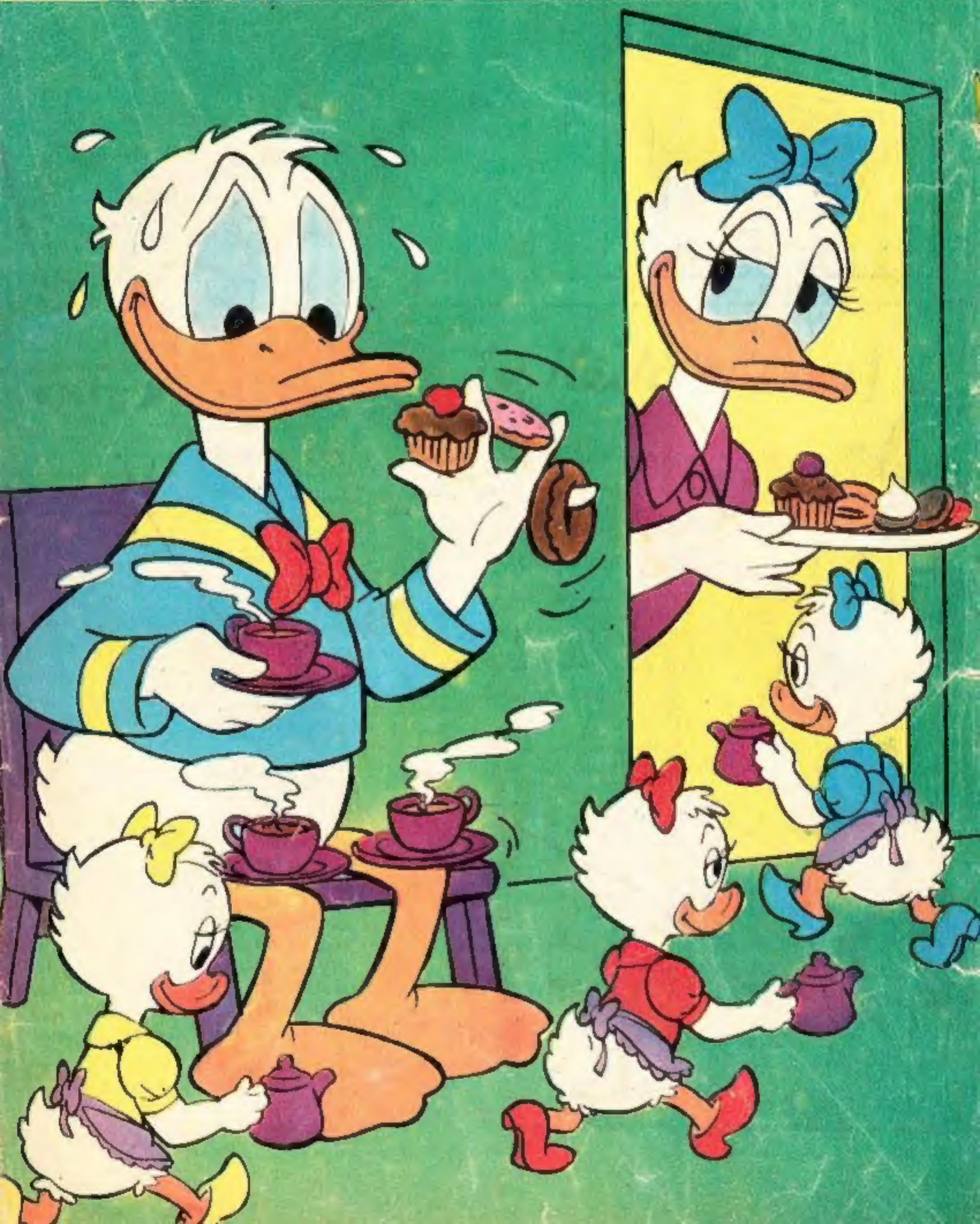
ميكي

في هذا العدد :

أفكار هدية
لجميع صديقي الكبار

الشعر ٥٠ مليما

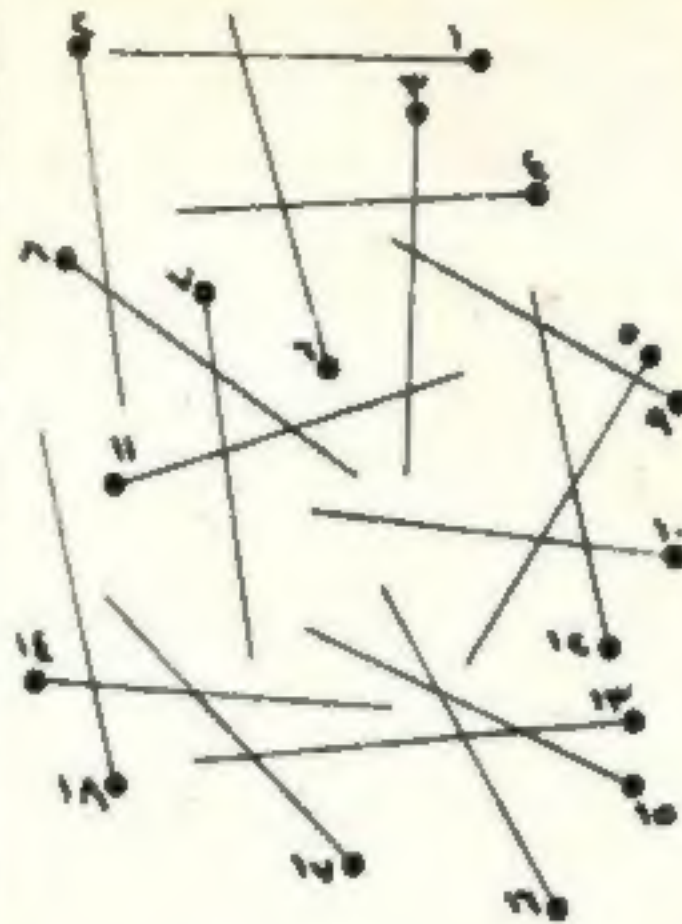
العدد ٧٧٨ - ٢٨ مارس ١٩٧٦





الصلويل والقصير

امامك مجموعة من
الدبابيس كلها متساوية
في الطول ولكن هناك
دبوسين فقط احدهما
اطول من المجموعة والاخر
اقصر منها .. هل
تستطيع بقوة ملاحظتك ان
تعرفهما ؟



أشبار الأقدام

هذه مجموعة لآثار الأقدام لبعض
الحيوانات .. هل تستطيع ان تدلنا على
أثر الأقدام الفار الصغير من بين الأشكال
الأربعة التي في الرسم ..



لغز الفنان واللعن!

حضر المفتش "عاطف" لتفتيش
قنبلا "الدبور" بعد أن حامت
الشبهات حولته لإخفائه بعض
المسروقات الثمينة في منزله ..
وشاهد "عاطف" على باب
القنبلا رسماً يضع لوحته
فوق الحامل ويستعد
للمرسم



رئيس مجلس الإدارة
فكري أنبازة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبدالناصر

سكرتير التحرير
اسكندر إلياس

ميكى

مجلة اسبوعية
تصدر من مؤسسة
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - ل
جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد
العربي والاغريقى ٢٥ قرشا صافيا - لساكن
انحاء العالم ١٢ دولارا و ٥ جنيهات استرلينية
- والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحوانة بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لأم
مؤسسة دار الهلال - الايجار الموضحة أعلاه
بالبريد العادي ولتضاف رسوم البريد الجوي
والسجل على الإصدار الجديدة عند الطلب .

هل تستطيع بسهولة
العثور على
مجموعة النجوم هذه في
سنة مجموعات النجوم كل
مجموعة منها ثلاث نجوم
لكنك لا تجدها إلا بالبحث
عناول وستجد أنها سهلة

النجوم

الثلاث



العثور على صفحتي ٢٩-٢٨



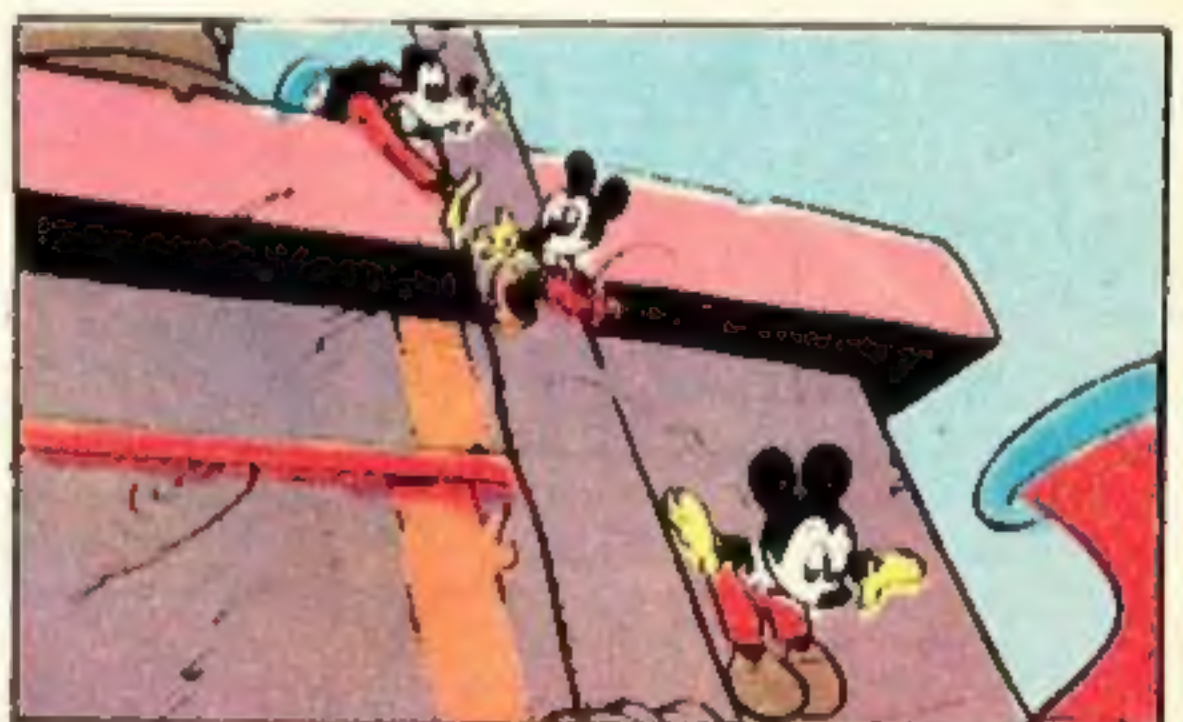
الطريق الصحيح

هذا الكلب كان يود غذاءه فاسرع الى بيته العليل
ولكنه فوجده باربعة طرق امامه احدها فقط يوصله
الى بيته .. هل تستطيع ان تدله على الطريق
الصحيح لكي ياكل طعامه !!



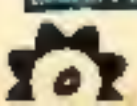
لماذا إتهم "عاطف" الرسام بالتواطؤ مع اللص ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيداً وإذا لم تعرفه الحل فأظهر صفحتي ٢٩

قلعة الهواء!





اختفت « ميمي » بواسطة سحابة عجيبة ،
وانطلق « ميكي » و « دونالد » في أثر السحابة واكتشفا
أنها عبارة عن قصر « ماردا » جبار وفكروا في الهرب من
القصر .. بعد أن اكتشفا مكان « ميمي » ..

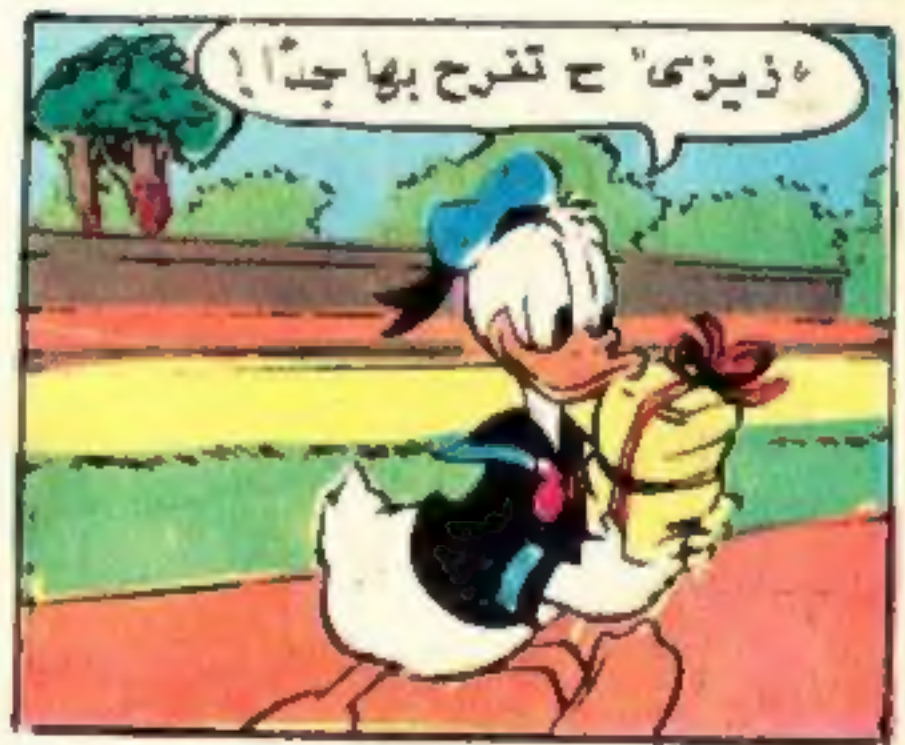






الزهرية الممسوحة!





سماح ، وسم محمود حسن - من اصحابنا







مش ممكن أقبل هدية غالية كده !



فدّمها هدية للجيران !

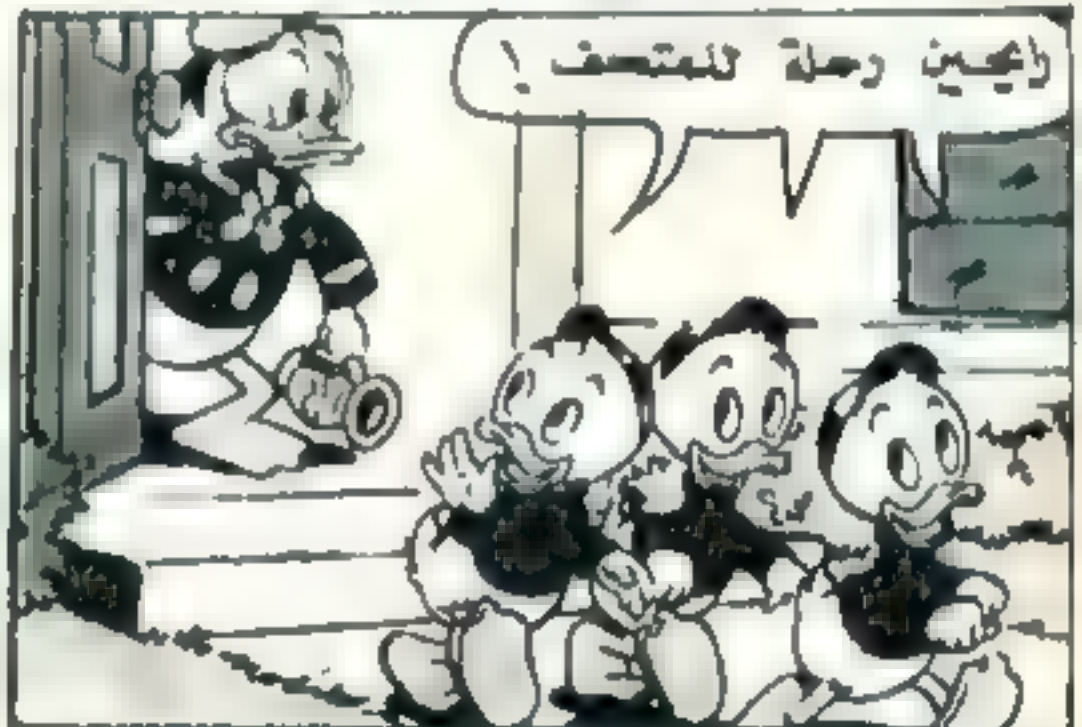


مش شفقكم ! إنا رايحين فين ؟!

إيه الزهرية المضحكة دي يا هم بطوط ؟!



أتركها هنا مع القمامة !



رايحين رحلة للمتشف !

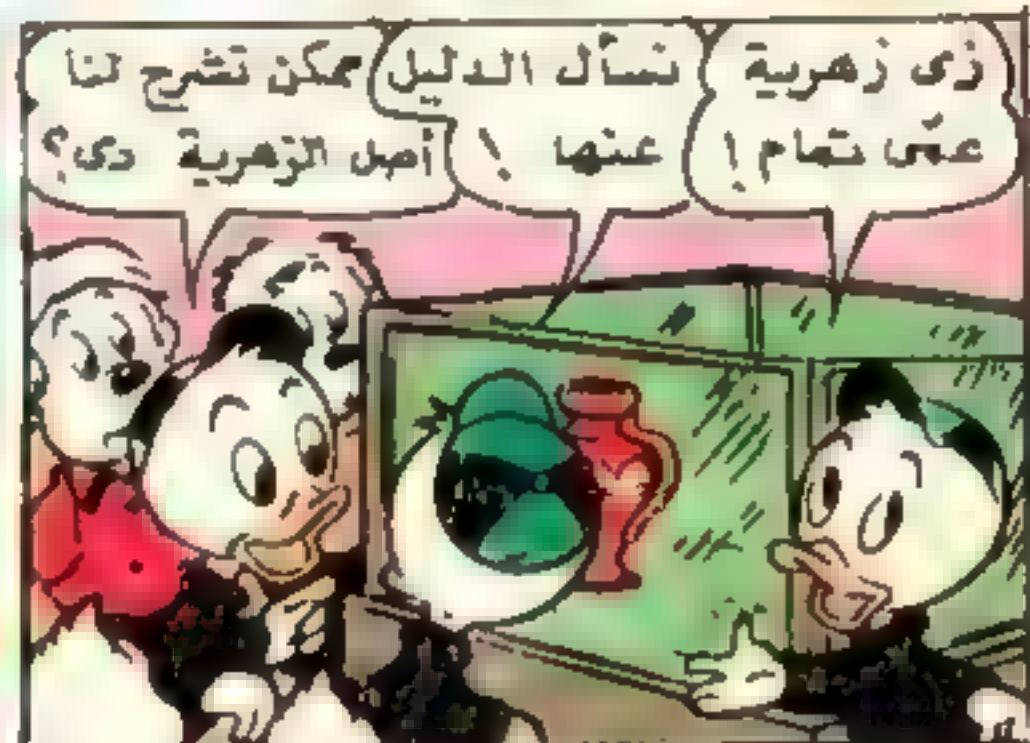
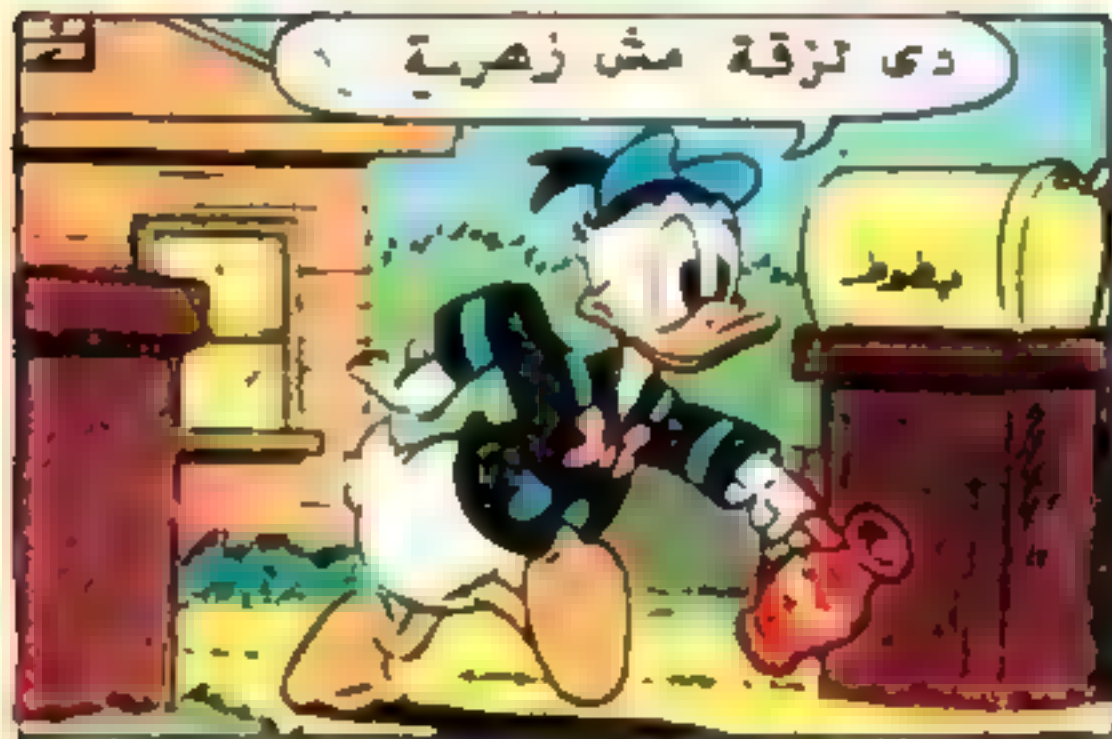


أنا لقيت دي في القمامة !



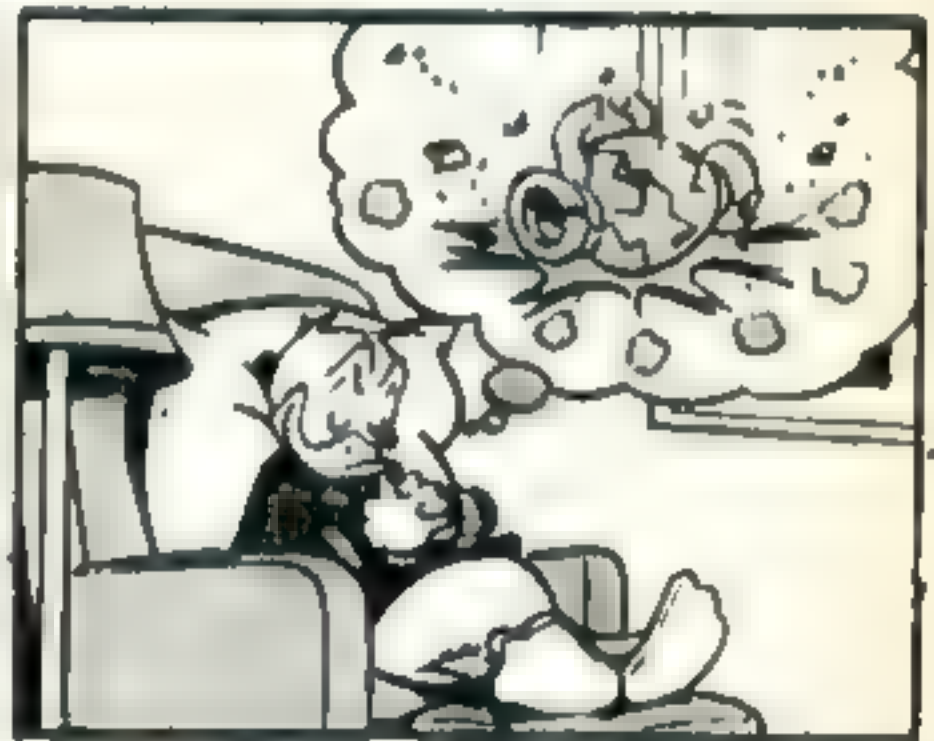
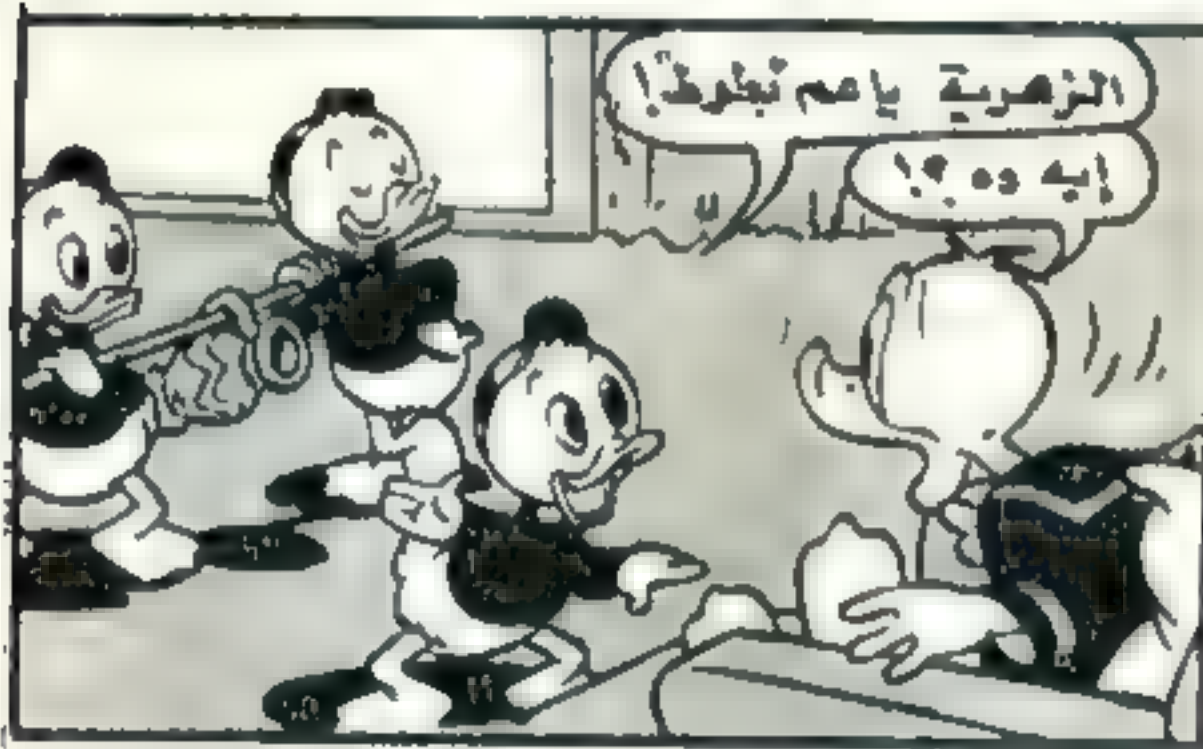
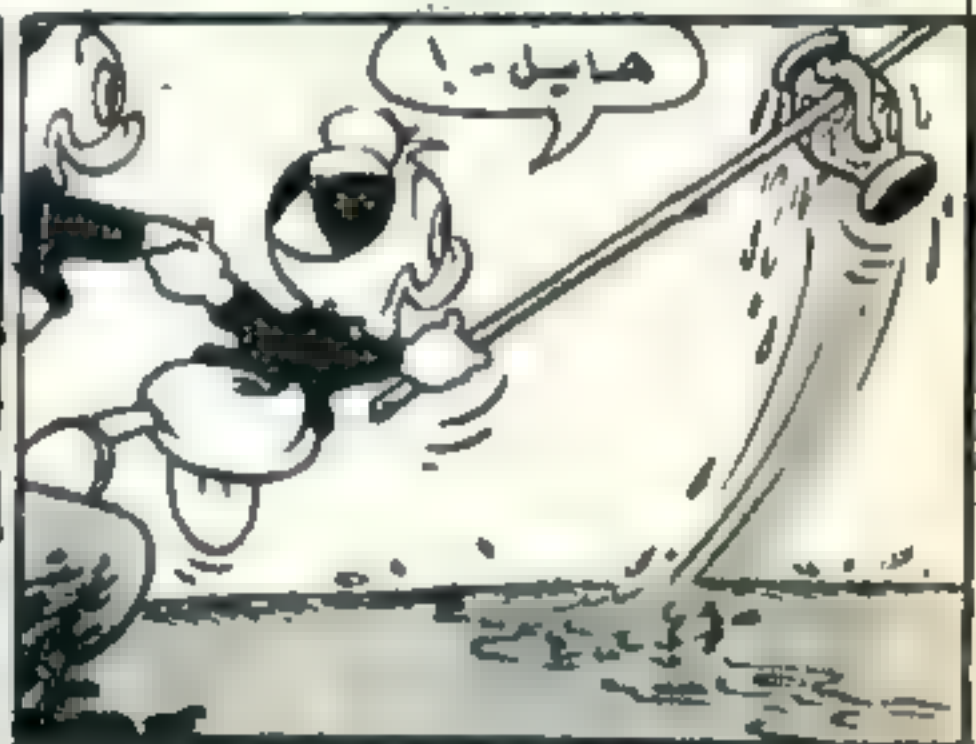
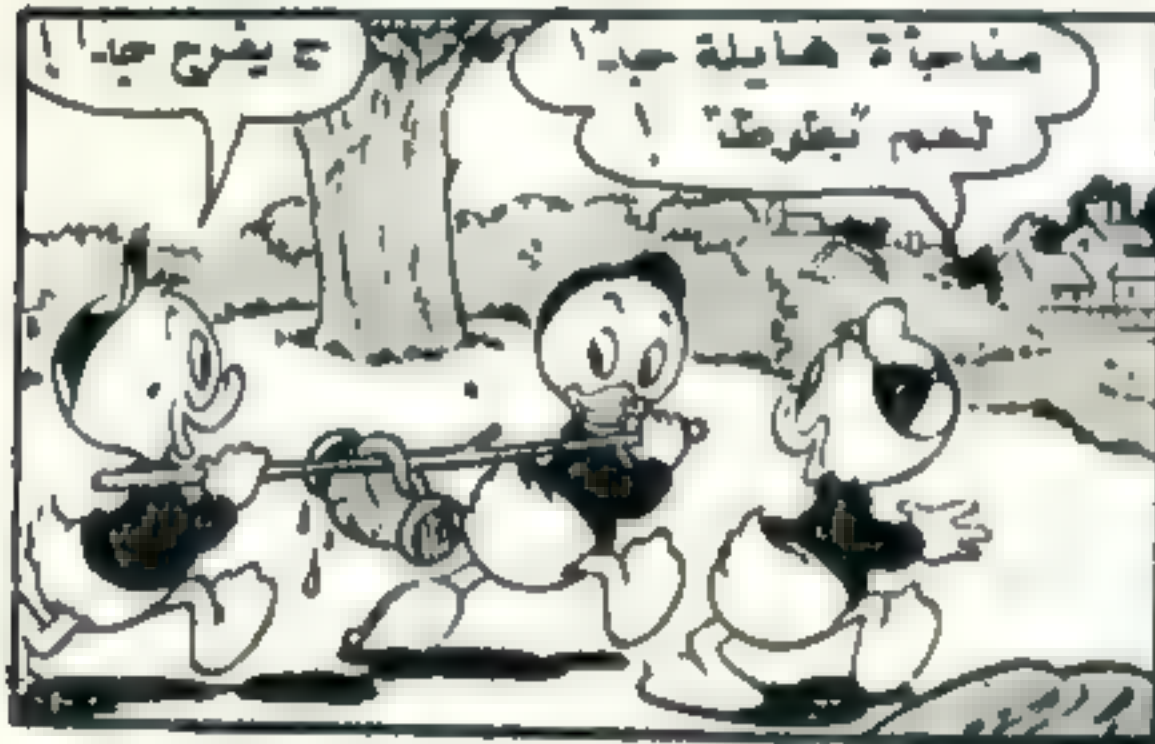
مين ياترى ؟!

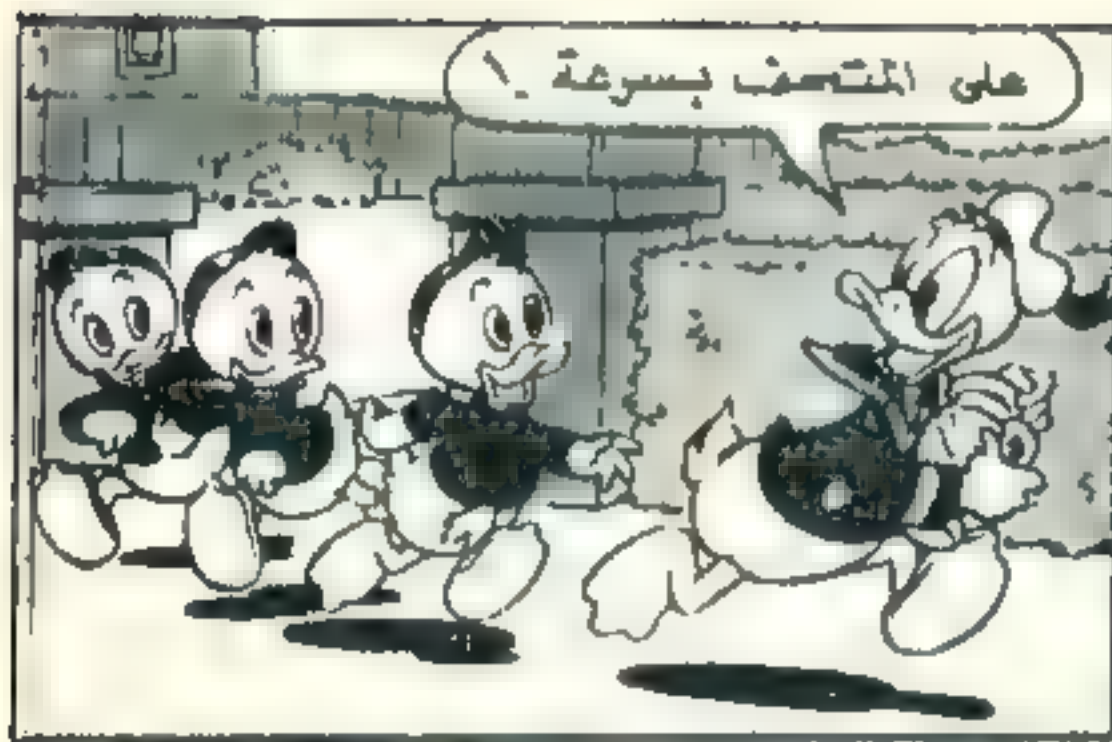




مها محمد سلام على - من أصدقاء ميكي







اصنع بنفسك

الجمال قديم لا يجمد عيشة ..

الجمال جميل ، وعطاء الام في كل زمان ومكان أحل عطاء .. والوفاء ما احلاد ، وأحل اسكال الوفاء .. والام الاساء . وفي عيد الام يسعدك هنيئاً ان تقدم لك مجموعة من الافكار البسيطة .. افكار لي تذكرك شيئاً ، لكناً حبيبه ، وطريقه ، ومسجده ، وأجمل ما فيها أنها من صنع يديك ، هذه الافكار وحدها تصل الكثير عيشة ، عاماً .. ولا يس يا صديقي ان جملة واحدة بقولها وانت تقدم هديتك لأمك ، مساوي كقول النما عبد ربك الخائب ، انها حيلة كل سنة وبسبب شيء يلحها .. كل سنة وانت طيبة يارمز الخير والسعادة كل سنة وانت طيبة يامعنى الوفاء والتضحية والعطاء . العطاء الحاصل المتجرد الذي لا ينتظر جزاء ولا شكورا .

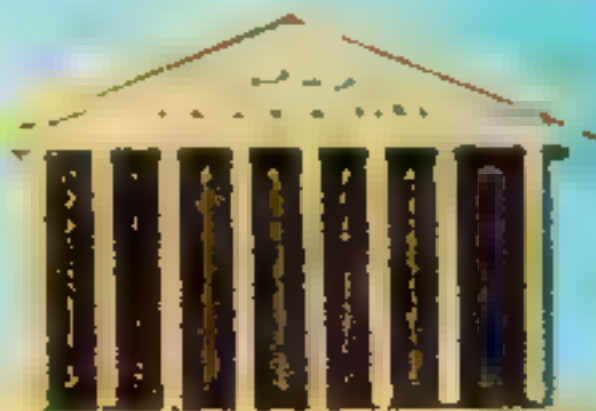


فكار عملية جديدة .. مفيدة

هذه ثلاث افكار جديدة جداً ، انما .. الاولى هدايا للبيبي ليظهر مختلفاً يستحوذ على عينيها ، والثانية هدايا لأمك ، مما يلائمها التي تحتاجه ، وهي عيشة مطبوخة ومغطاة بالحبوب ، انما لانه فهي لينة فيه جدد بها لوسائد القديسة التي بالزلز أو لعسل وسند جديدة

حديقة

عن المواد القلائد تيسر القوية يمكنه ان يستفيد بها في صنع القديسة من اللوحات . وساعده الآجرع العيشة من القوية المرصع سادج من حبات



مفرش مودرن من بتايا الاقمشة

يمكنك عمل مفرش غاية في الجمال وهو سهل التنفيذ وينطبق السجاد بالوان بالونية الاقمشة المستعملة في النهاية سيظهر منظره جميلاً في مادة صلبة تبت الاشكال القصوة من الاقمشة القوية على التفسيرش كابيكات

عروسة مت اليابات هذه العروسة تحفة فنية ، والادوات المستخدمة فيها غاية في البساطة ، فهي عبارة عن صناديق مستعملة ، وبقايا القمشة وورق ملون ، وتقليل من الجهد سوف تقدم لأمك هدية جديدة .

أفكار عملية جديدة.. مفيدة

حضانة البيض

المواد المطلوبة :

● قماش بولين بمقاس ٨٠×٥٥
من اللون الوردي لعمل الدجاجة
والكتاكت

● سلة صغيرة من القش
● قماش من اللون الأحمر
للعرف والقلوب التي تزين الدجاجة
والكتاكت
● قطن للحنو أو بقايا القماش
للحنو الداخلي

الطريقة :

● كبر بالرون الدجاجة الذي تراه
في الرسم وقص قطعتين على البترون
الكبير
● تغط القطعتان من الداخل
بلم امدلان على الوجه وثبت العيّن

والمنار والعرف وطسّر الدوائر
والورود باستعمال غرزة السلسلة
والفرع والبور مع تحديد العينين
وتطريزهما بغرزة السلسلة بوزن اما
سواد العينين فطرز بغرزة السنان
● بعد الانتهاء من التطريز
وثبتت المنار والعرف قومي بعمل
الحنو من القطن أو بقايا الأقمشة
المستفنى منها ثم تغط الدجاجة
من أسفل بطريقة نظيفة
● لعمل الكتاكت بقص البترون
الخاص بها الى قطعتين لكل كتاكت مع
ترك مسافة للجناحين

● بعدد العينان فنطزان مسنن
الداخل بطريقة جميلة ، ثم يثبت
عرف صغير وسنار وإليك على شكل
قلب في كل كتاكت
● يحشى الكتاكت من الداخل لم
يحاط من أسفل بطريقة نظيفة مع
تثبيت قطعة من القماش الأحمر
كقاعده له
● بطن السلة المصنوعة من القش
بأي نوع من القماش ويمكنك بصيد
ذلك وضع البيض المسلوك في السلة
ونظيفه بالدجاجة مع توزيع الكتاكت
بشكل جميل حول الدجاجة

مفروش مودرن من بقايا الأقمشة

نقطة هامة :

عند تنفيذ الإليكات من
المهم اختيار أشكال بسيطة
بقدر استطاع لأن الأشكال
التي تتميز بالأركان الكثرية من
الصعب حياكتها بطريقة متقنة
لم تقص الإليكات من بقايا
الأقمشة الموجودة لديك مع
مراعاة انسجامها في الألوان
مع بعضها ومع القماش
المستعمل للمفرش

المواد المطلوبة :

● قطعة من قماش التزل
مقاسها ١٤ سم × ١٤ سم
● بقايا أقمشة بألوان
مختلفة
● خيوط مناسبة في اللون
لبقايا الأقمشة

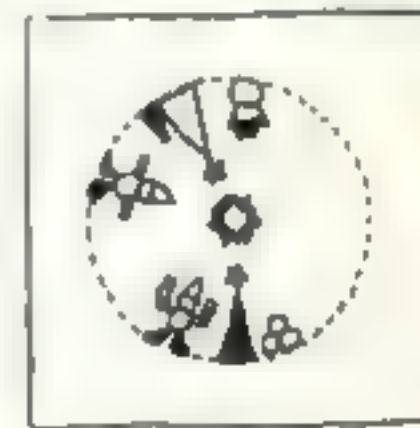
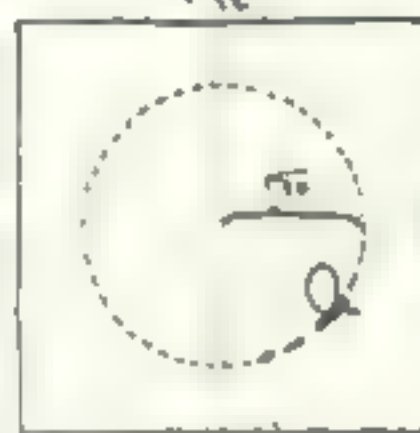
الطريقة ١

● يجب تقسيم قطعة
القماش بالنقط الى أربعة
أجزاء متساوية كما يظهر في
النموذج الموجود أمامك
● عند الخط الذي يحدد
نصف القماش وعند نقطة
الالتقاء في الداخل حدد
سم من الداخل الى الخارج
مع تكرار هذه الطريقة مع
الأجزاء الباقية الى أن تكون
لديك دائرة باستعمال
الدبابيس

● بعد قص الإليكات التي
تظهر على شكل شجرة
والنجوم وشكل أطفال ولقط
بالألوان الخفيفة ثبت هذه
الأشكال من داخل الدائرة
التي حددت سابقا باستعمال
الدبابيس

● تغط الإليكات في
المفرش باستعمال غرزة العراوي
والسلسلة والفرع والسراجة
الصغيرة لم تحدد تفاصيل
الشكل في الإليكات باستعمال
التطريز بالنسبة للعينين والأنف
وباقى التفاصيل

● تقص الدائرة حسب
الإليكات مع ترك مقدار ٥ سم
تقريبا وثبت طرف المفرش
بطريقة منظمة جميلة



عروسة من اليابان



الطريقة :

يوضع غطاء العلية على قطعة من القماش لتحديد حجمها مع ترك مقدار ٢ سم من القماش من كل ناحية حول الغطاء ثم يقص القماش .

● يعمل التطريز على شكل زهرة أو أي وحدة جميلة المنظر وبطرسز اطرافها بشكل جميل .
● استعمل نفس قماش غطاء العلية من الورق المقوى كبطانة للقماش المشغول . ثم يلف القماش المطرز حول الورق المقوى ويلصق بمسادة لاصقة .

● إذا كانت العلية من الخشب فيمكنك دهن باقي العلية بلون مناسب للون القماش المطرز في الغطاء . ول هذه الحالة لابد من دهن المناظر المطلوب دهنها قبل تثبيت القماش المطرز على الغطاء .

هذا النوع من العلب يمكن استعماله في الفرائص لحفظ النقود ومكملات الزينة أو أدوات الخياطة .

نقطة هامة :

يجب عمل غطاء الوسادة قبل في الحجم بعرض الشد من حجم جسم الوسادة نفسها فهذا يظهرها بمظهر جميل .

● بعد تحديد القياس المطلوب تقص قطعتان بهذا القياس مع ترك مسافة قدرها ٢ سم للخياطة

● يعمل التطريز على حسب الرغبة على شكل ورد أو أشكال جميلة لوحدة مكونة من مجموعة بيوت أو من ابيكات ملونة بالوان جميلة تناسب القماش .

● بعد الانتهاء من التطريز يكوى القماش ويغطى حول الوسادة مع ترك مكان مفتوح من أسفل لإدخال الوسادة منه

● يقلب القماش بعد الخياطة مع الصابة بالاركان ليكون منظرها منتظما ثم تدخل الوسادة ويغطى الجزء المفتوح من الغطاء خياطة نظيفة غير واضحة للعين أو يمكنك تشبيته بسوستة في هذا المكان لكي يسهل بعد ذلك غسل الغطاء .



لوحة ببارزة

اللوازم :

- ٢٠ سم × ١٦ سم سم من الورق الأزرق
- ٦ سم × ١٠ سم من الورق الاسود
- انواع المكرونة
- المينيل المصورة (سباجيتي)
- مقصوصة وطويلة
- مادة لاصقة

التنفيذ :

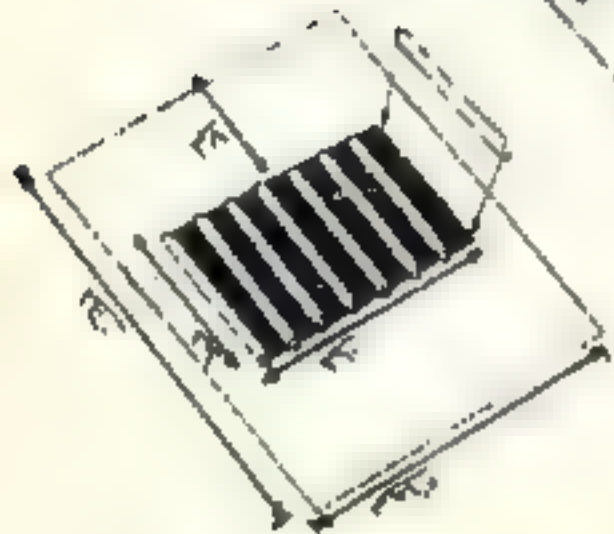
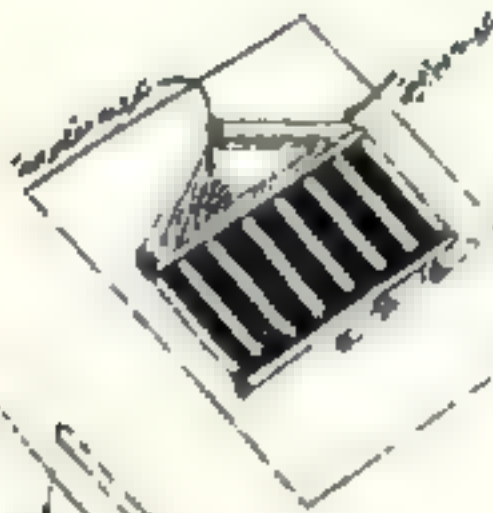
- الصق مستطيل الورق الاسود فوق مستطيل الورق الأزرق كما ترى في الرسم التوضيحي
- ارسم ٨ خطوط عمودية صوي المستطيل الاسود
- كسر المكرونة « الاسباجيتي » لتحصل على ٨ قطع بنفس الطول (٦ سم) والصق كل قطعة على الخط المرسوم لتكون اعمدة طويلة .
- بواسطة قطع اخرى من المكرونة مقطعة حسب الرغبة اعمل درجات السلم والواجهة المرتفعة .
- اعمل أعلى الواجهة بلصق الاسباجيتي والمكرونة المقصوصة
- الصق في الركن العلوي من اللوحة بعض قطع الاسباجيتي لتكون اشعة الشمس .

اللوازم :

- مصفاة صغيرة ، من السلك
- البوبة رمل ناعم مثبتة فوق قطعة صغيرة من الابلاش « يمكنك استبدالها باستعمال لبة نجلة كهربية غير صالحة للاستعمال .
- ورق ملوى « كرتون »
- القمشة مختلفة من القصاصات
- جالون ، خيط من الصوف الاسود
- مسدود ٢ من الدبابيس ذات الراس المستديرة + مادة لاصقة .

التنفيذ :

- قص على الكرتون قطعتين على شكل ترايزيل « طول القطعة يجب ان يكون اطول من يد المصفاة »
- اكس احدى قطعتي الترايزيل بالقمشة مختلفة وانها للخلع .
- يمكنك الصفاة لراعي مقصوصتين من الكرتون والكسهما ايضا بالقماش
- الصق خيوطا من الصوف الاسود « على شكل صفائر صغيرة » فوق المصفاة لعمل الشعر والعيون .
- دائرة صغيرة من القماش الاحمر في مكان الفم .
- اشبك دبوسين طويلين في قمة الشينيون لتربيع الشعر
- انزع البوبة الرمل من اللوحة
- لصق يد المصفاة بين قطعتي الترايزيل مثل الساندويتش والصدها .
- اعمل ثقباً صغيراً في منتصف الجسم وضع فوقه الانبوبة بادخال باندات المثبتات داخل الثقب .

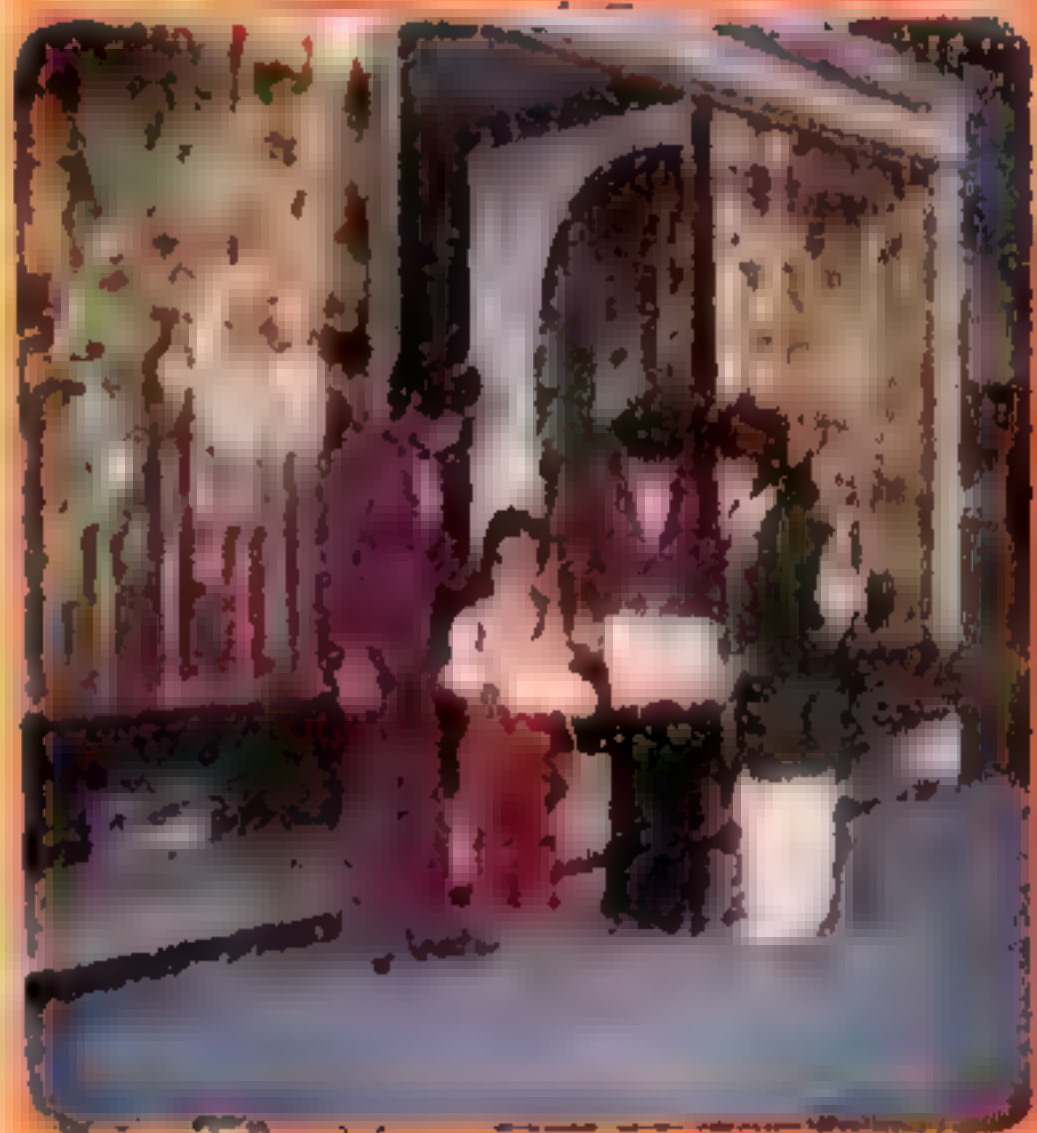




تمشال طبيعي

من الاخشار الطبيعية
تستطيع عمل مجموعة نادرة
من التماثيل ، والظروب منك
اختيار عدد من الاخشار او
الزيت ، باحجام مختلفة ،
وبواسطة اى مادة لاصقة
تستطيع تثبيت الاخشار في
بعضها البعض بعد اختيار
الشكل المناسب ، كما يمكنك
وضع التماثيل على قاعدة
حجرية ، او قاعدة من الجبس
بعد صبها بالحجم المناسب ،
وبعد ذلك يمكنك طلاء التماثيل
بالوان البلاستيك الشفاف ،
او بالوان الزيت مع مراعاة
انسجام الالوان مع بعضها
البعض .. ويمكنك تقديم
التمثال داخل لفافة من الورق
المسود ولا تنس الكريط
البيوتكة .

الخلوة



كل عام وانت بخير يا أمي

.. عزيزتي .. عزيزتي ..

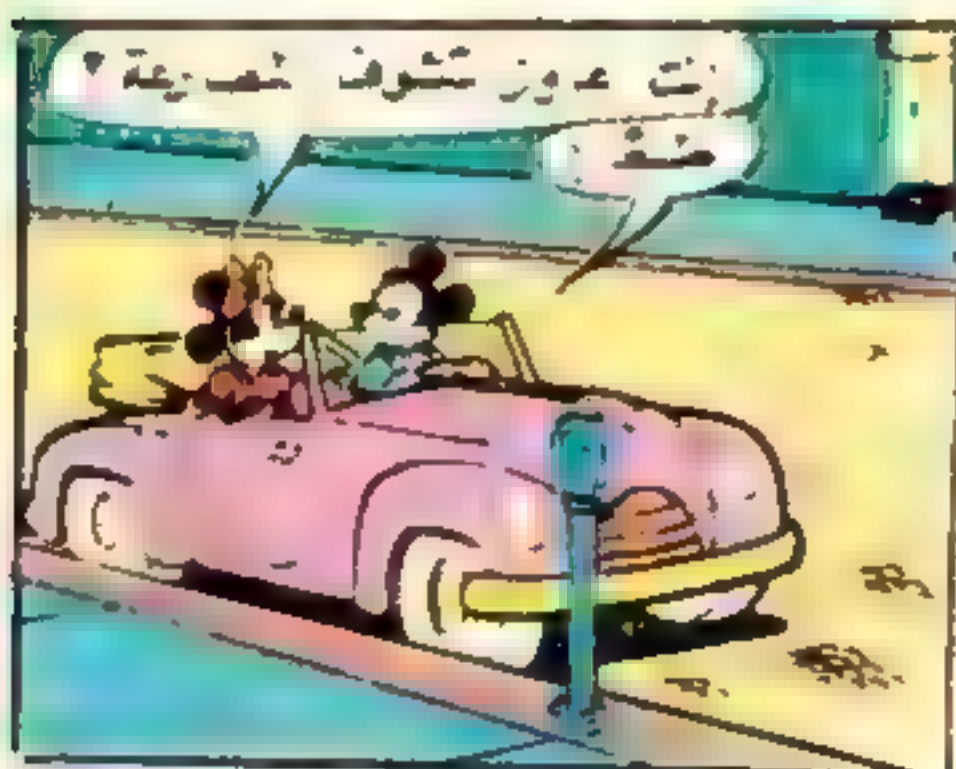
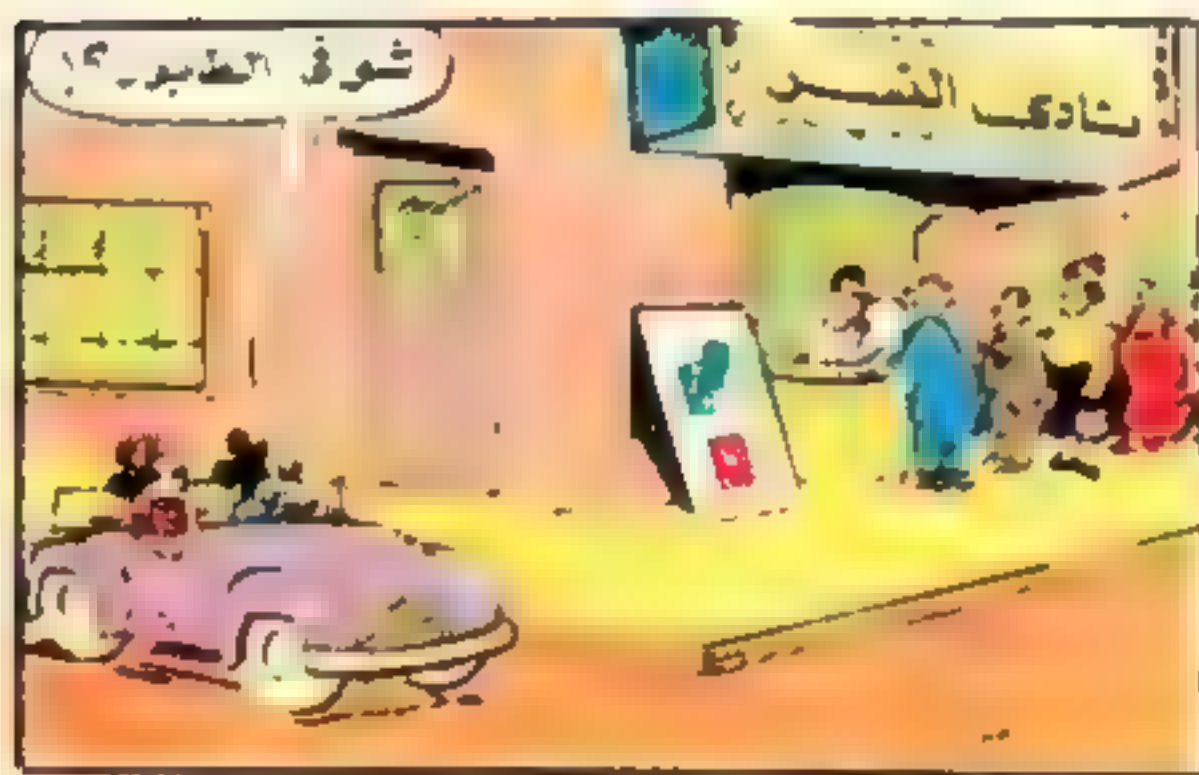
انك اللم هي عين الله الساهرة لراحتنا
وسعادتنا .. وفي يوم ١٩ مارس يحيى
سعدنا لتبريرها في يوم عيدها .
وأجمل هدية تقرأها للام

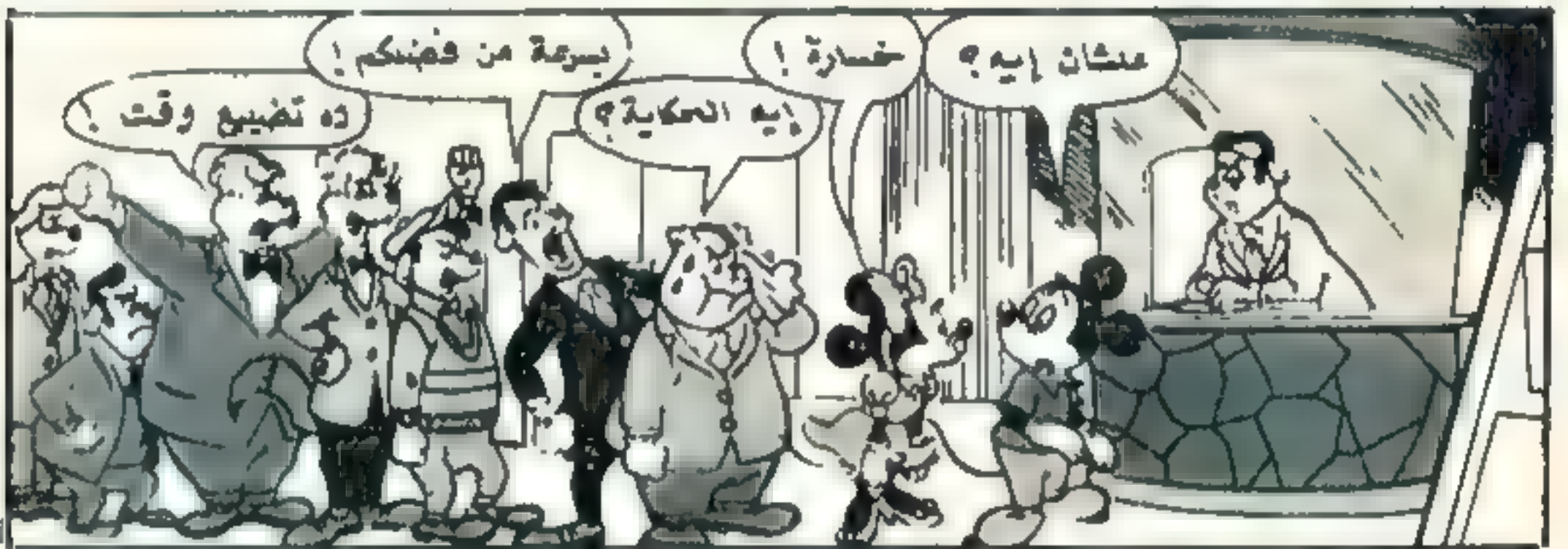
تخارها دائما من

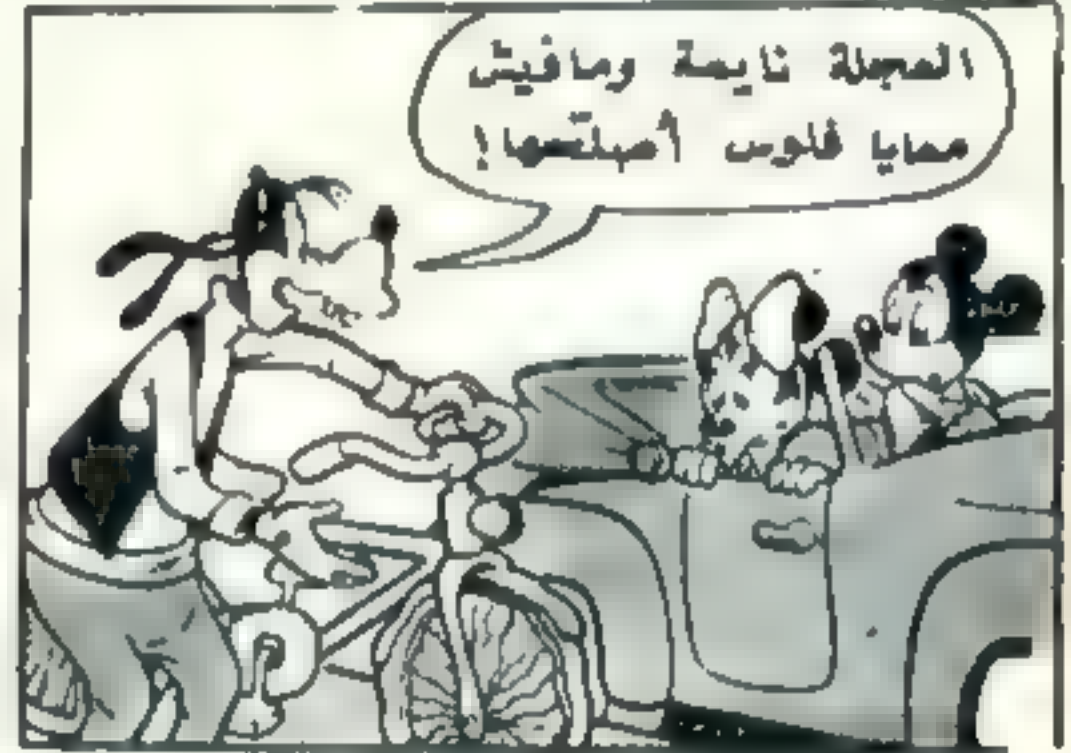
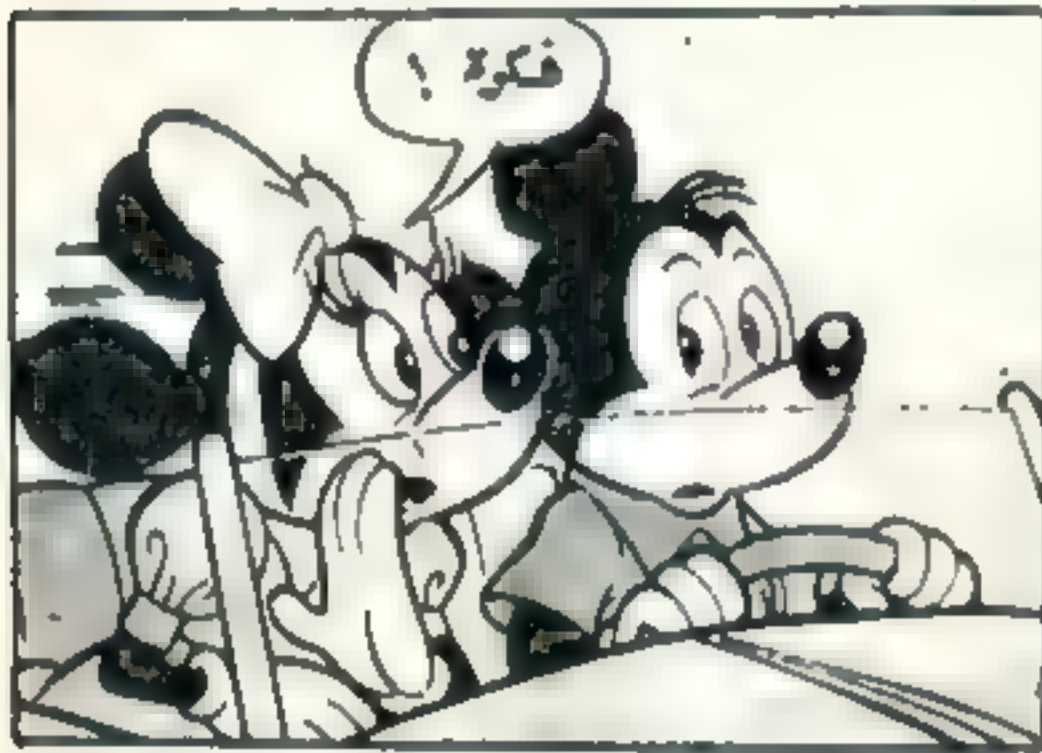
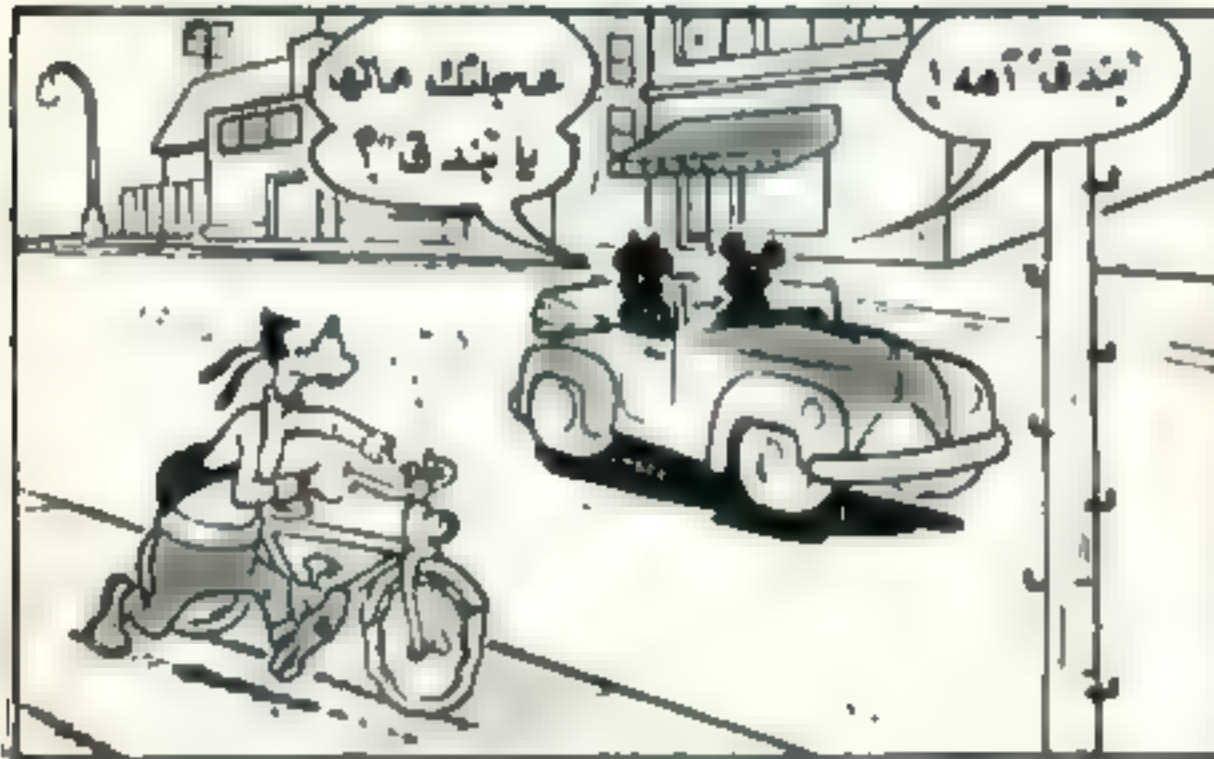
الضياء

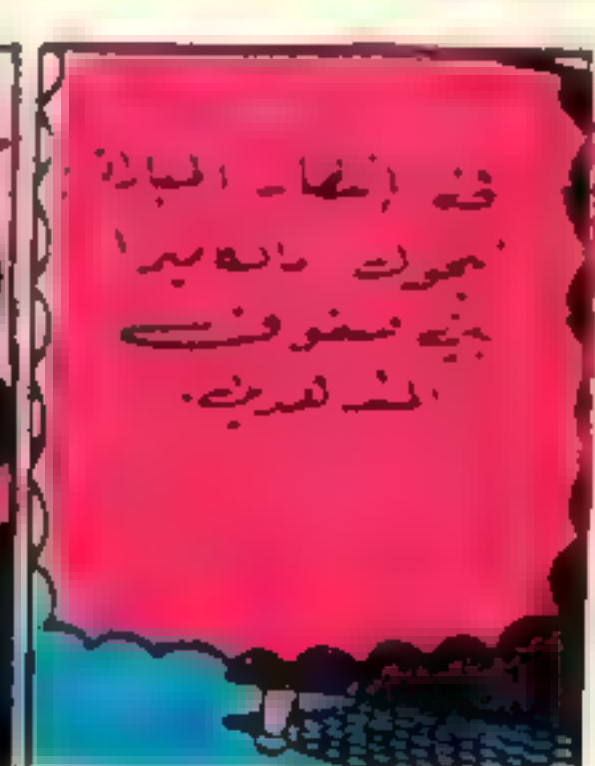
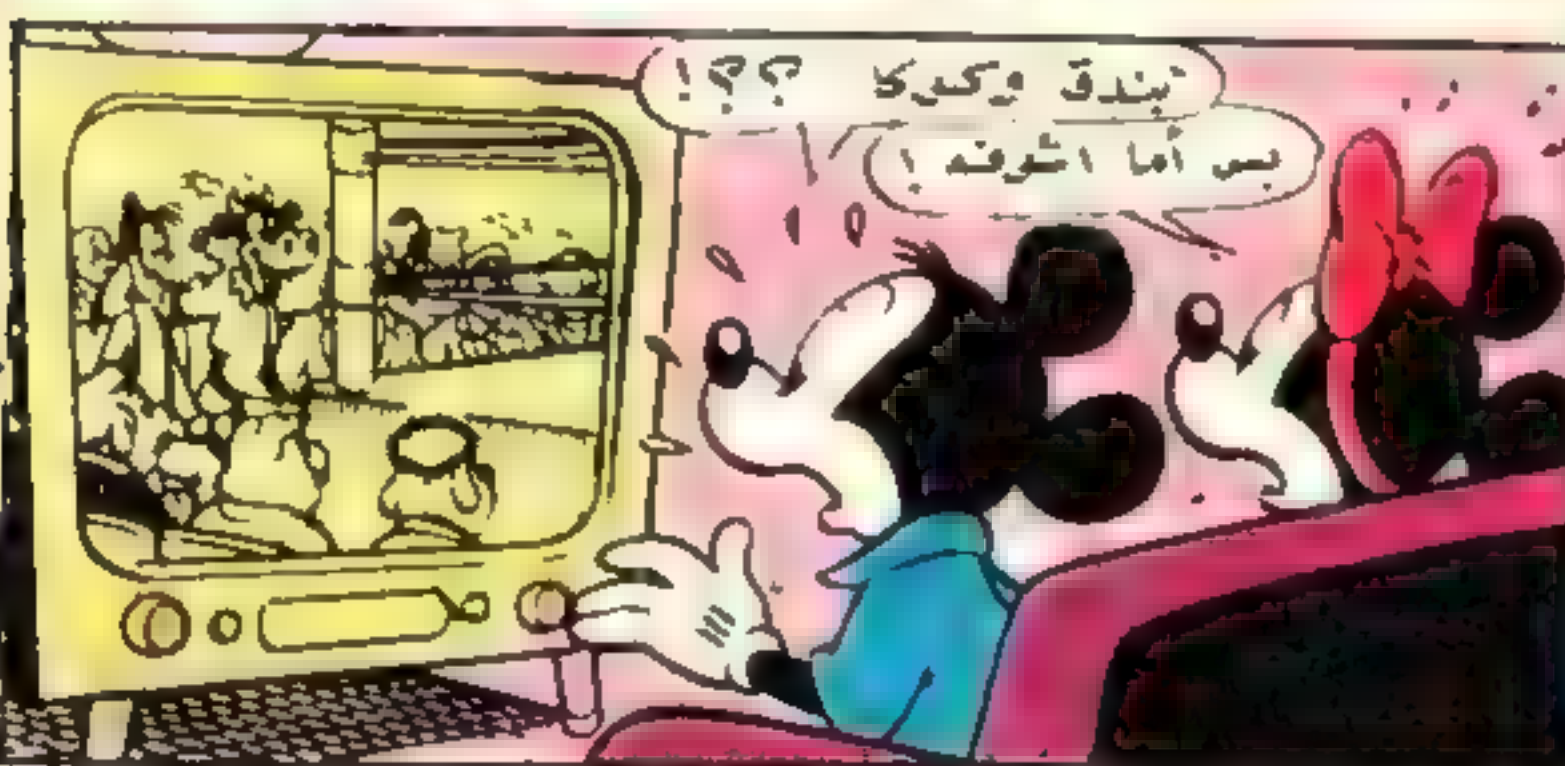
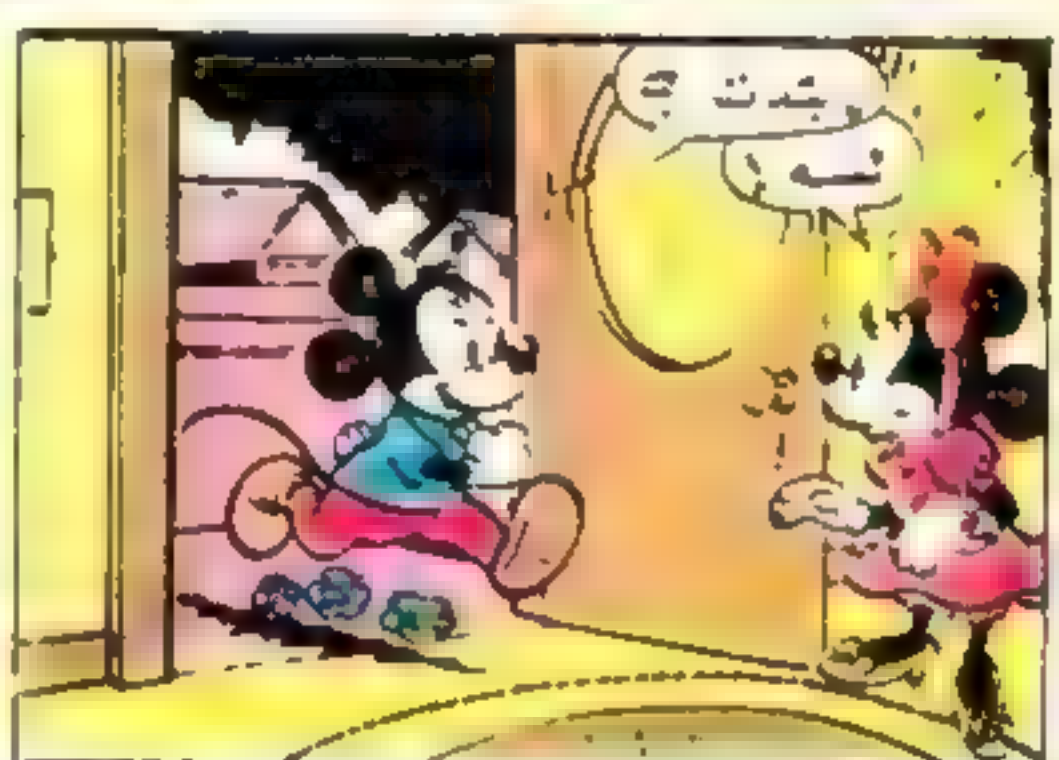
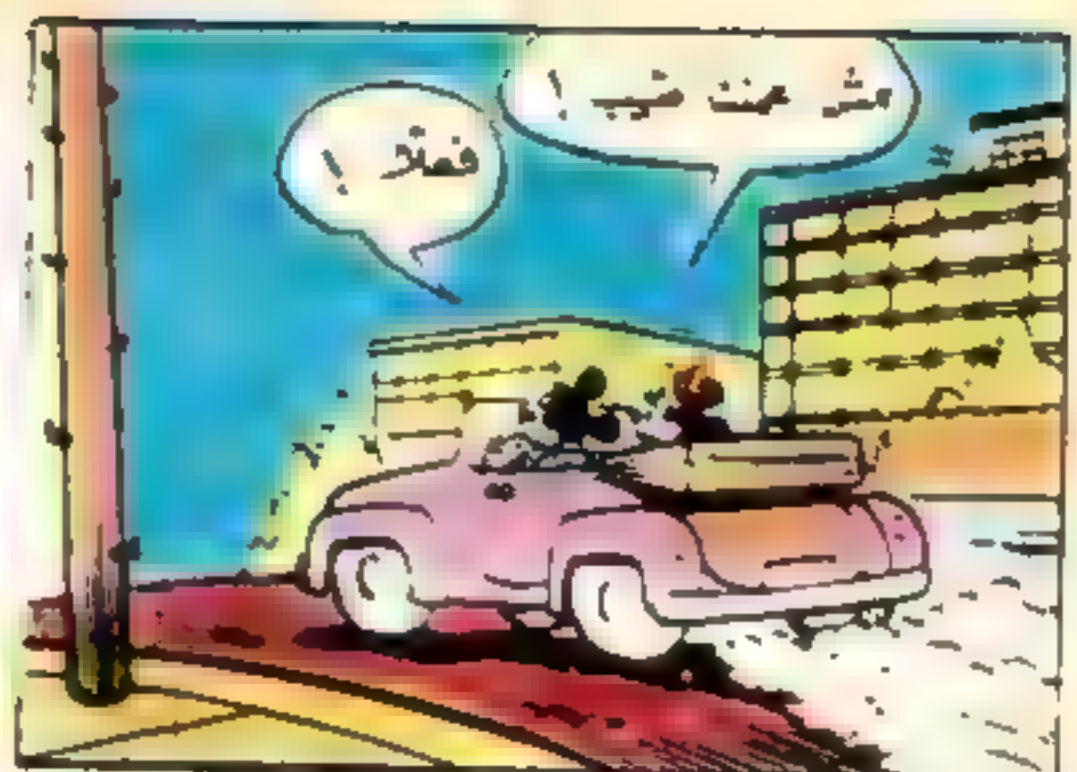
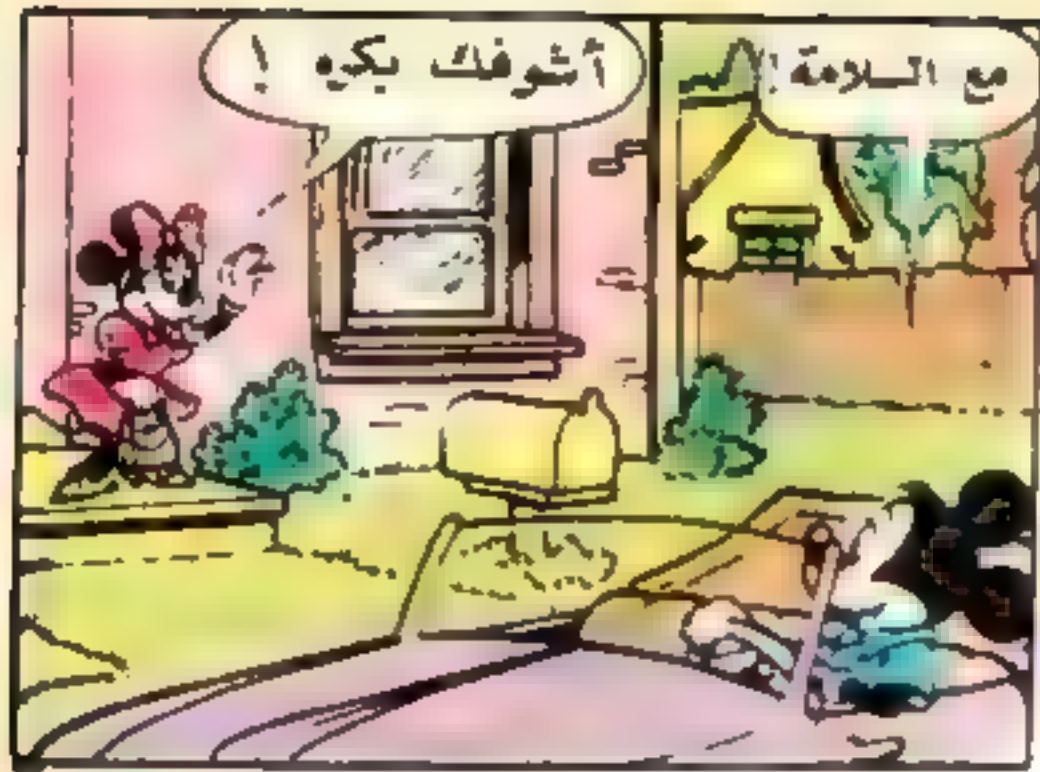
مع تحية سيد محمد السجادوني

حفلة مصارعة !









منى عيسى بونس - من اصحابه ميكي

يسر صوت القاهرة

إحدى شركات اتحاد الاذاعة والتليفزيون

أنت تقدم مجموعة كبيرة

من قصص وأغاني الأطفال

موسيقى وأغان: د. بدر الكامل
أصراح: محمد الأمين * غناء: الأطفال



• حوادين
• ماما سلوى

تأليف وتقسيم: سلوى حجازي

• حذوتة شجرة عبد الميلا

• حذوتة أميرة النظافة

غناء الكورال /

سونيا الأزهرى

• حذوتة
النحلة
الطيبة

• حذوتة الديب

المكار والاصدا والثلاثة

غناء: سونيا الأزهرى

• حذوتة

البطل الصغير

• حذوتة الفارة

فرقور

غناء: الكورال

• حذوتة الملكة نحلة

• حذوتة العقدا المستور

غناء: سونيا الأزهرى والأطفال

• تعليم

الحساب بالأغاني

العلامات الحسابية /

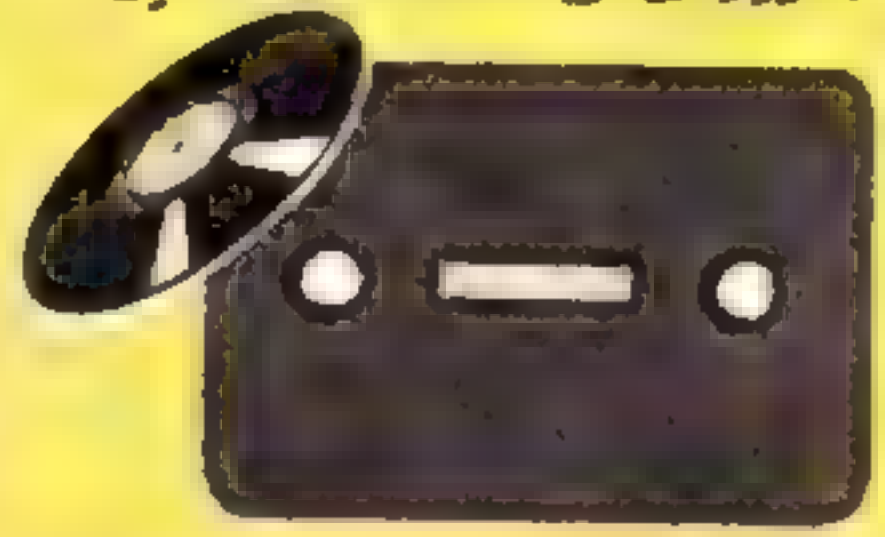
واحد اثنين ثلاثة

• باها وباما - الفول المرقوش - أكتافيت

• الحمام - القطعة وأولادها

• أمجد الكرايين - القرش الصاف - محسن والبقال -

• الورد الكحمر - الأطفال والعصافير



صوت القاهرة

SONO CAIRO

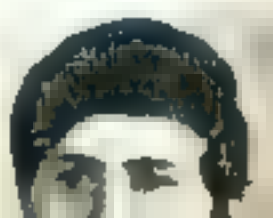
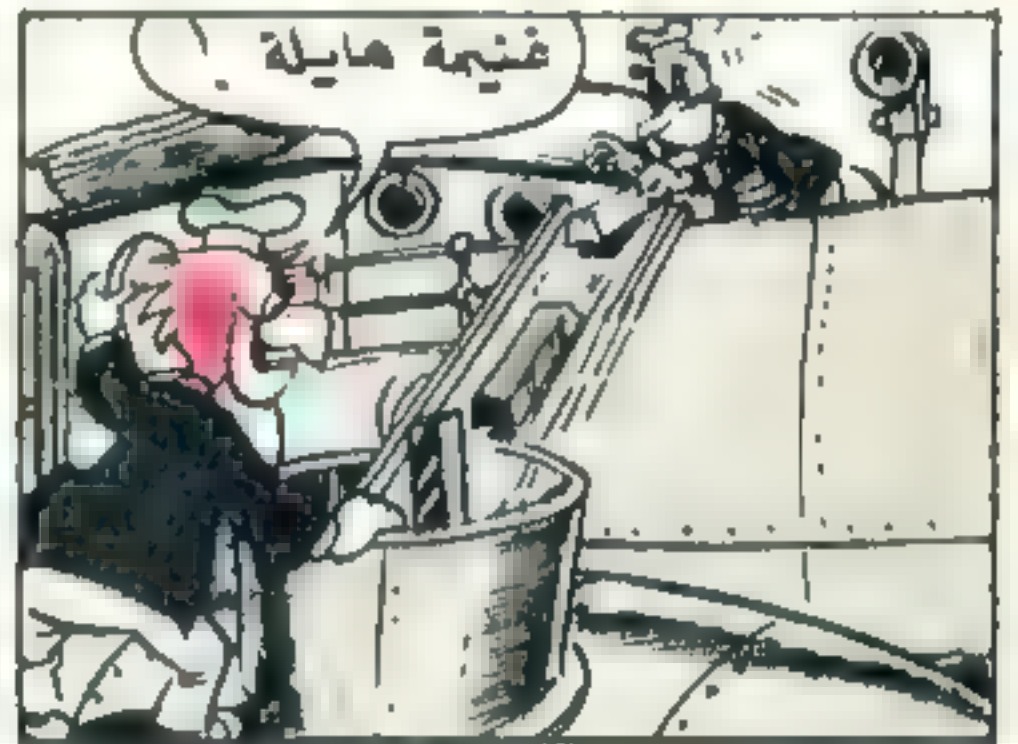
إطاراته ٤٥ ٦ ٣٣ لفة وشروط كاسيت

يبيع بفروع الشركة

وجميع محلات بيع الاسطوانات

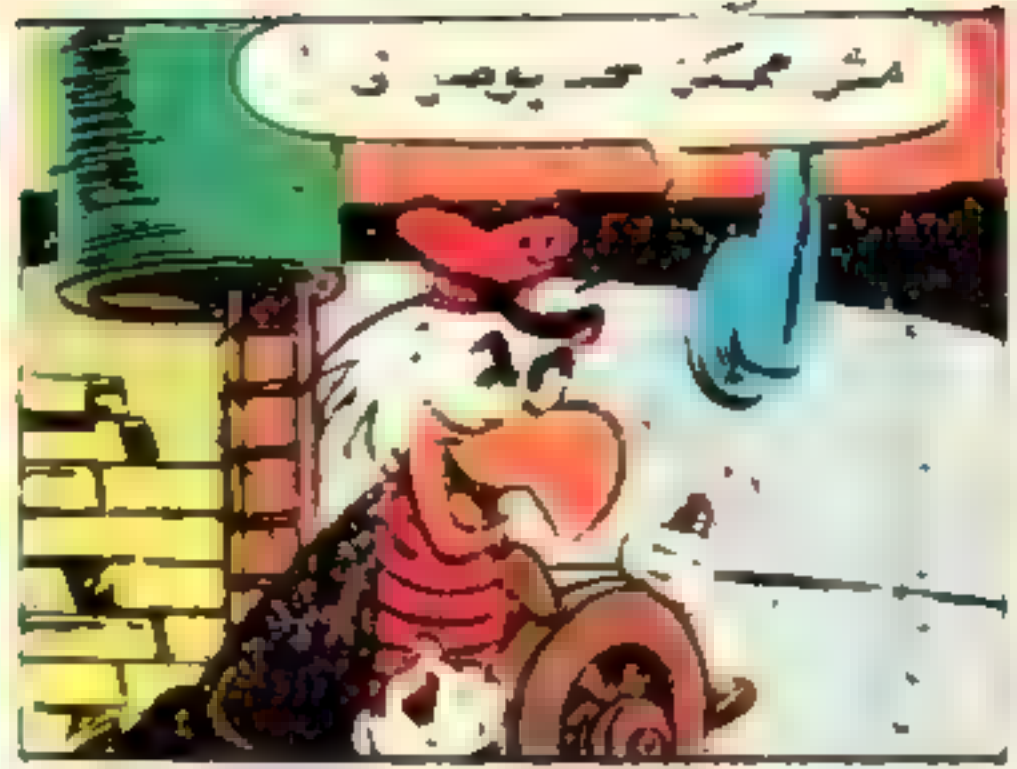
صيد الغواصات!







أنا السمك الشرايين
عنى سمك ورميح



مشر ممكن حد يوصل في



تفوصة جبرى تودايه ؟



شبكة مسكت حجة !



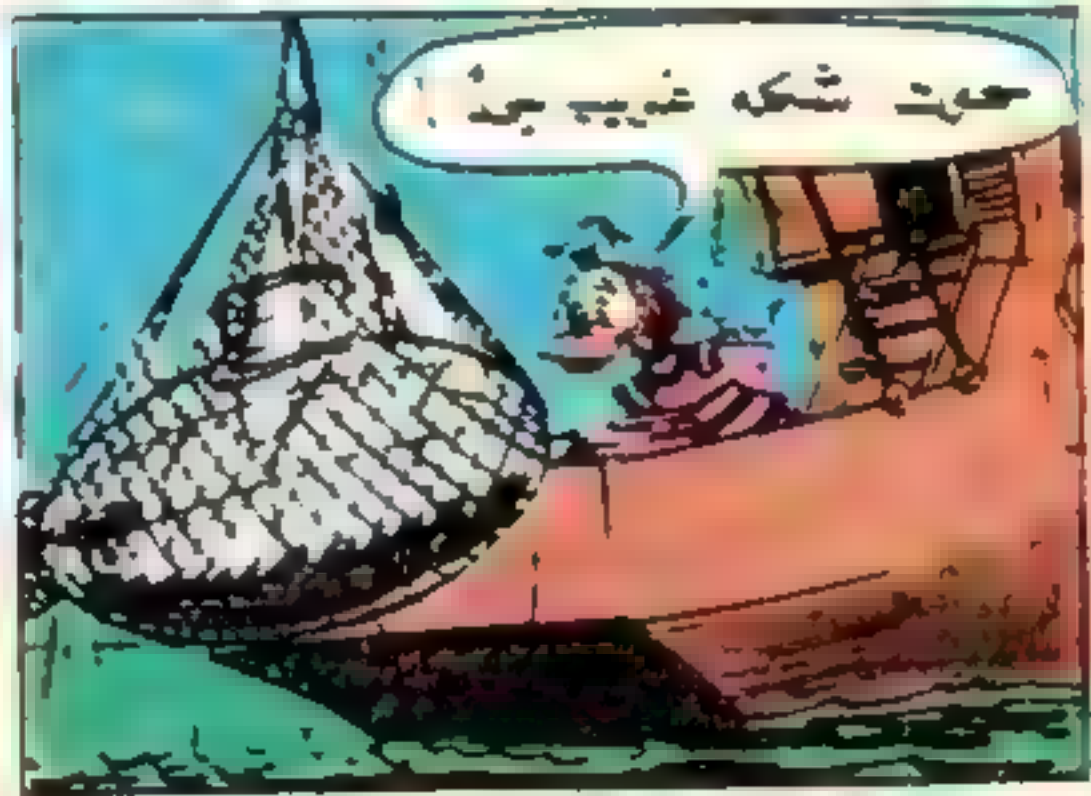
خفيف اصضت حوت



يظهر نه حوت !



دو حوت نكن حبيب



حوت شكه غريب جدا !

كل اليوم التلات





عندما حضر « عاطف » أمام القبلا كانت إحدى نوافذ المنزل مظلمة . بينما هي مضاءة في اللوحة الرئيسية الآن فقد دخل شخص إلى القبلا ولم يجهل الرسام ذلك . لأنه كان يراقب المكان لاخطار « الدور » بأي زمار غير مرغوب فيها . لكنه نقل مفرشاته كل شيء امامه وهو سارح غير عائد أن « عاطف » سيحود لايها .

هل تعلم؟

الستريو

يشعر الشخص المستمع الى اسطوانة على بيك آب «ستريو» أن الاصوات تأتيه من كل مكان في الغرفة ، وكأنه موجود فعلا أمام أوركسترا في إحدى العطلات



لأن تسجيل الستريو يعتمد على اظهار مدى الصوت وحجمه ، وتكون النتيجة لموا أكبر في امالة النقل . ويستخدم الناس الستريو في بعض حفلات السينما بحيث يخرج الصوت متوافقا مع عرض الصور .
وفي الاسطوانة المسجلة بطريقة «الاستريو» يتم التسجيل على مجرى واحد ذي خطين متوازيين ، كل منهما خاص بمجموعة من الميكروفونات الموزعة في صالة التسجيل . وتم الاذاعة بواسطة سماعتين تكون كل واحدة منهما متصلة بمجرى من المجريين . وعند الاستماع الى الاسطوانة المسجلة ، يأتي الصوت الى السامع ، وكأنه صادر من أوركسترا كامل ..

الترانزستور

فلقد اتاح اكتشاف خصائص الترانزستور للعلماء أن يصنعوا أجهزة كهربائية وإلكترونية صغيرة الحجم . وتكفي بطارية ذات ضغط ضئيل لتشغيل جهاز كان يستدعي في الماضي توصيله بالكهرباء ذات الضغط العالي ، مع الاستمالة بمحولات للتيار . وأصبح الآن في الامكان استخدام دوائر مغلقة مرسومة في تصميم الجهاز ، بدلا من التركيبات المعقدة يلعب الترانزستور فيها دور عناصر وظيفية الراديو . وبواسطة هذه الأجهزة الجديدة يمكن انتقاء البرامج المذاعة وتضخيم الامواج المرسله بعد استقبالها .

تكون أجهزة الاستقبال عادة كبيرة الحجم ، لأن بها لمبات كبيرة وقابلة للكسر .. غير أن العلماء اكتشفوا تركيبات صغيرة الحجم أطلقوا عليها اسم «الترانزستور» ، وهي التي حلت مكان اللمبات . وبواسطتها يمكن صنع أجهزة صغيرة ، في مثل حجم الكف ، أو حتى أصغر من ذلك .



الصوت

تنتقل الاصوات والاصوات في الهواء وتضخم بالجدران مسببة الصدى ، كما أن الصوت يخترق الحواجز ويهز أرضية المنازل . أن الصوت له علم يدوس .



توجد عالمان علميان متصلان بالابحاث المتعلقة بالصوت . وهاتان المسالتان هما اشاعة الصوت أو عزله . وفي الحالة الاولى يدرس العلماء تكوين صالة العطلات مثلا بحيث يمكن لكل الحاضرين أن يسمعوها بوضوح الى الكلمات والالغاني . وفي حين أن يفسد الصدى الصوت ، ويحيث ينتشر الصوت أيضا في كل مكان بغير استثناء ، فلا تكون هناك أمكنة لا يصل إليها . وفي الحالة الثانية ، أي عزل الصوت ، فإن العلماء يحاولون استخدام مواد خاصة يغطون بها بعض أجزاء المباني لقرض عزل الاصوات المزعجة ليليل للمساكن والى أماكن السكن والصل .

الأمم عيد الأم كل سنة ولنتحطيين ..

دعوة .. لك .. ولأهلك .. ولأصدقائك ..
إلى أجمل مكان .. إلى جنة الأطفال ..
والكبار .. إلى ..

هناي داي حلوان



للأجور والاستدرايم : لمبنى داي حلوان - جوار الكابريتايج : ٣٨٤٣٧ - ٩١١٥٢١



عجائب

● النمل له كرون استشعار تتكون من أجزاء مختلفة : فطرفها تستطيع الاستدلال على رائحة أو كذاها الخاصة ، والجزء التالي يساعدها على اكتشاف رائحة نملة أخرى ، وجزء ثالث يقودها نحو مساكنها ، باتباعها أثر الرائحة التي خلفتها وراءها .. أثناء مرورها السابق .. وهناك جزء أخير يساعدها على تقدير أحجام الأتقال التي يجب عليها أن تحملها .
محمد أحمد النمر - مدينة نصر

كيف تتعامل مع البطاريات؟

إذا كان لديك المساب أو أجهزة تعمل بالبطاريات سواء البطاريات الطوروش أو البطاريات الترانزستور الصغيرة فلا شك أنك تعرف أنه ليس سليماً على الإطلاق أن تترك البطاريات في داخل اللعبة أو الجهاز مدة طويلة دون استعمال .. خاصة إذا كان الطلاف الكهربائي للبطاريات من الكسوتون، فإن البطاريات التي تتسرب دون استعمال مدة طويلة إلى حد ما تشجع مادة حمراء قد تفسد جهازك .. ومن ناحية أخرى إذا وجدت أن البطاريات قد فرت ولم تعد تعمل بشكل فانه يمكنك أن تحاول إطالة فترة الاستعمال بأن تعرضها للشمس مدة بعض الوقت .. ولكن ذلك لن يجعلها تعمل كالليسة إلا لفترة قصيرة للغاية ... والأفضل منك شراء بطاريات جديدة !

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الأسبوع فازت الصديقة سوزان حسين بيومي - الإبراهيمية - بمجلة ميكي - كما فاز الأصدقاء : أسرار عبد الحميد حسن - اللبان - بقصة - رشدي محمد عباس - بني مزار - بمجموعة طوابيع - مدحت رشدي عبد الله - القاهرة - بمجموعة طوابيع .

الحقيا : ١ - مهم - أحد الوالدين - ٢ - إحدى شخصيات مجلة ميكي «ميكو» - ٣ - ثلثا «نم» - ٤ - واسطى «ميكو» - التي - ٥ - نصف «قوم» - حلمان متتاليان - ٦ - الضعف «ميكو» - في جسم الإنسان «ميكو» - ٧ - المي - مثل «ميكو» - ٨ - إحدى المجلات الشهيرة «ميكو» - ٩ - رأسيا : ١ - أحد السمائر - ٢ - حبه لنفسه - ٣ - حرموسيقى - إحدى شخصيات مجلة ميكي - ٤ - للنسبة - ٥ - قلعة بالاسكندرية - ٦ - من أجل الأعياد والاحتفالات - ٧ - والدتي - ٨ - الورد - ٩ - إحدى شخصيات مجلة ميكي «ميكو»



هيئة السينما والمسرح والموسيقى
(قطاع المسرح) يقدم

مسرح القاهرة للمعرايس

٩١٠٩٥٤

يوم حول العالم

- يومياً من الساعة ٣.٠٠ مساءً
- الجمعة والأحد : حفلات صباحية
- الثلاثاء : عطلة أسبوعية

السرك القومي

احتفالاً بالعيد العاشر للسرك يقدم مهرجاناً عالمياً الكبير

بسرك العجوة و سرك العبابة

٨٣٩٨١٣

٨١٠٦١٢

شال الحزق مفتوح طوال اليوم - يبدأ العرض الساعة ٨ مساءً
الأربعاء عطلة أسبوعية

مسابقة
فكر
وفكر

في المسابقة الأسبوعية « فكر وفكر » فاز
الصديق (عشام جلال) القاهرة - بتلات
نصر من اللوحة - وفاز « عادل محمد
شوقي » بالصورة - ذهنية بقصتين من
الشعر .
لوحة الأسبوع : القرية



برية الصديق : عشام جلال - القاهرة

مستحب الحبايب
عيد الأم يا عيد الأم
فرحة سعيدة وسعيدة
بالأخوة .. بالآباء
بالأهل .. بالأم ..
أيدي لأبدك بالزهور
والدمع لها بطن جملها
وتقبلها لولة في أيديها
ولها بها بغير الأم ..

عادل محمد شوقي

حل الكلمات
المتقاطعة بالمقلوب



إسرع .. إسرع ..
واحجز الهدية الرائعة ..

سباق القرسان الثلاثة

من الكرتون
الملقوت



السياق + العدد ٥ فروق

العدو القادم

www.arabcomics.net



thebabypirate